**IDEA DI STRUTTURA PER IL GIOCO**

Il concetto è di dare scelta inconsapevole al giocatore che andrà così a creare la propria esperienza di gioco.

Fino al livello 3 le trasformazioni sono lineari il giocatore non ne ha il controllo.

Alla fine del livello 3 in base al percorso scelto il personaggio si potrà trasformare in una scimmia (spacca!) o un uccello (bo potrebbe starci).

Il quarto livello in base alla trasformazione avvenuta avrà un’ambientazione diversa:

* Giungla per la scimmia, con liane, alberi da superare e altri tipi di percorso e meccaniche
* Cielo per l’uccello, il livello in realtà può essere sempre lo stesso ma affrontato in modo diverso. E giocato al di sopra della giungla.

Es.

Cielo🡪 nemici volanti e altri tipi di percorso, il personaggio non può scendere sotto una certa quota.

Giungla🡪nemici di terra e altri tipi di percorso, il personaggio non può salire oltre una certa quota.

Alla fine di entrambi i quarti livelli il giocatore si troverà a dover scegliere tra due oggetti che determineranno il tipo di potere che avrà Mr fantasy nella sua forma finale.

Livello 5. Ultimo livello. È sempre lo stesso sia come design sia come nemici e percorsi, ma in base alla scelta fatta il giocatore sarà facilitato contro determinati nemici e svantaggiato contro altri. Idem per il percorso.

RIASSUNTO

I livelli per finire il gioco sono 5, ma in realtà con la variazione delle scelte si avranno 9 livelli caratterizzati in base alle scelte del giocatore.

Vantaggi:

* rigiocabilità del gioco per scoprire le diverse trasformazioni e quindi maggior durata.
* Possibilità da parte del giocatore di scegliere, rimuove quindi l’arbitrarietà data da un percorso lineare.

Svantaggi

* Un sacco di lavoro per noi.

Nell’ultimo livello potrebbe essere inserita anche una scelta finale che però influenzerà solo la parte finale del gioco, creando quindi 2 (o più?) finali alternativi.

Tutto questo è una struttura che possiamo seguire per la creazione del gioco, che però non dovrebbe intaccare in alcun modo l’idea di storia che hai già in mente, anzi si possono dare più sfumature alla trama seguendo comunque il filo logico.